Nr. 1. Andante.

Mit sanften Stimmen.

Ludwig Hartmann.

r
Ped.

Nr. 2. Choralpräludium zu: „Herzlich tut mich verlangen."

Breites Choraltempo. Mit streichenden Registern.

Karl Wolfrum.

Ch. Ch. Ch. r

Ch. Ch. Ch. Ch. Ch.

Ch. rit.